

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад присмотра и оздоровления №281»
городского округа Самара**

Принята
на педагогическом совете
Протокол педсовета № 6
От «30» августа 2022г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
_____ Л.П.Михайлина
Приказ № 96/22 - од
«31 » августа 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности по художественно - эстетическому
развитию детей 3 -7 лет в группах оздоровительной направленности
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:
Воспитатель по изобразительной деятельности
Стаханова Н.В.

Самара, 2022 г.

Содержание программы

I Целевой раздел образовательной программы.

- 1.1. Пояснительная записка. 1
- Цели и задачи реализации Программы
 - Принципы и подходы к формированию Программы
 - Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы

II Содержательный раздел программы

- 2.1.. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.2 Перспективно- тематическое планирование.
- 2.3. Вариативные формы , способы , методы и средства реализации.

III Организационный раздел

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
- 3.2. Сетка занятий .Циклограмма.
- 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад присмотра и оздоровления № 281» городского округа Самара. Рабочая программа по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников представляет внутренний нормативный документ.

Нормативно-правовые основы разработки программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; (с изменениями на основе изменений внесенных Федеральным законом от 08.06.2020 № 165-ФЗ);

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года

№1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373;

4. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

5. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

6. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

9. Информационное письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. №М-16-09-01/587-ту

10. Устав МБДОУ «Детский сад № 218» г.о. Самара

МБДОУ «Детский сад №281» г.о. Самара осуществляет воспитательно-образовательную деятельность для детей с туберкулезной интоксикацией. Режим работы дошкольного учреждения 12 часов, рабочая неделя -5 дней.

Рабочая программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана на период с 01.09.2022 по 31.08.2023 уч. год.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 2 – 7 лет.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019..

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Организованная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность)
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
3. Самостоятельная деятельность детей
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

Срок реализации Программы - 1 год (2022 - 2023 учебный год)

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

Основу примерной рабочей программы составляет подбор материала для развернутого перспективного планирования, составленного по программе инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019..

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

Основной формой образовательной деятельности является занимательное дело, в процессе которого широко используются разнообразные техники, игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

Знания, умения и навыки детей закрепляются в процессе повседневного общения с дошкольниками, во время прогулок, игр, самостоятельной деятельности

.

Пояснительная записка к комплексно - тематическому планированию

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 281» являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни доброты, красоты, всемирный день приветствий и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, родного языка, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.),

- сезонным явлениям (Осень, Зима, Весна), народной культуре и традициям.

Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют задачи:

. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания

ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности, дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа составленная по программе «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует возрастным особенностям детей
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Возрастные особенности детей.

В соответствии инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019..

Младшая гр.-стр.86-87, средняя гр.-стр.127-129.старшая гр.-стр.172-174.подготовительная к школе гр.-стр.223-225.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты соответствуют требованиям основной образовательной программы :младшая группа, средняя группа –стр.17 .старшая группа, подготовительная группа-стр.18.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной

и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

Приобщение к искусству

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа и подготовительная группы

(от 5 до 7 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках),

дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица»,

«дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов

(птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа и подготовительная группы

(от 5 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе

коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил

Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных

медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный

лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные

детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Программа по изобразительной деятельности в детском саду (Г.С. Швайко)

Авторская программа Г.С. Швайко представлена в трех книгах (средняя, старшая и подготовительная к школе группа). Каждая книга содержит программу и конспекты занятий по рисованию, лепке и аппликации.

Цель программы — развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Общие педагогические задачи программы:

1. Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности.
2. Развивать познавательную активность детей.
3. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Вся программа состоит из различных циклов занятий. Во все циклы включены задачи и перечни тематических занятий по рисованию, лепке, аппликации и дидактические игры. Каждое занятие представлено развернутым

конспектом. Все циклы занятий выстроены в определенной системе. Первые занятия являются обучающими. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка, лепки или аппликации. Таким образом создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» — распремечивание и опредмечивание — художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

В программе сформулированы педагогические условия, основные и специфические дидактические принципы, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста. В программе представлен новый подход к художественно-творческому развитию детей, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

Выстроена модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая включила в себя три ведущих компонента:

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию.
3. Специфические художественные и творческие способности.

2.2 Модель воспитательно-образовательного процесса на год.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	«День знаний» «Моя малая родина»	«Безопасная дорога»	«Сентябрь – хмурень, листопадник»	День дошкольного работника «Детский сад»	
Октябрь	«Музыка вокруг нас»	«Кто нас лечит»	«Животные»	«Деревья – кустарники»	«Октябрь-листобой, мокрохвост»
Ноябрь	День единства «Я люблю тебя Россия»	«Игра – игрушки»	«Ноябрь – подзимник, грудень»	День матери «Я – человек»	
Декабрь	«Моя семья»	«Цивилизация»	«Декабрь – ветрозим, студень»	«Новый год у ворот»	
Январь		Неделя здоровья	«Правила поведения для воспитанных детей»	«Чудо вещи вокруг нас»	«Январь – лютовеньт, рескун, снеговик»
Феврал	«Неделя	«Неделя	«Наши	«Неживая	

ь	доброты»	родного языка»	защитники»	природа»	
Март	Международный Женский день	«Профессия – промыслы»	Всемирный День Земли	Неделя театра	
Апрель	«Птицы»	День космонавти ки «Неделя книги»	Всемирный день здоровья «Апрель – месяц говорливой воды»	Праздник Весны и труда. «Живая природа»	
Май		Международный день семьи. День Победы	«Наша Родина»	«Май – землю греет, а севером веет»	«Наш огород»

Перспективно-тематический план в младшей группе

Сентябрь

	рисование	лепка	аппликация	конструирование
1	Идет дождь (с.7 К.)	Лесенка(с.7 К.)	Светофор(с.8 К.)	
2	Полосатый коврик (с.8 К.)	Сушки(с.8 К.)		Узкая дорожка(с.38Л.)
3	Привяжем к шарикам цветные ниточки (с.7 К.)	Крендельки(с.10К.)	Шарики воздушные(с.7К.)	
4	Разноцветные дорожки	Угощение для кукол(с.8К.)		Широкая дорога(с.38Л.)

Октябрь

	Рисование	лепка	аппликация	конструирование
1	Забор(с.8К.)	Улитка(с.8К.)		Загородка для для лошадки(с.39Л.)
2	Ягодка за ягодкой(с.30Л.)	Яблоки на тарелке(с.9К.)	Яблоки на тарелке(с.9К.)	
3	Цветные клубочки(с.9К.)	Мышка- норушка(сю36Л.)		Загородка для песка (с.39Л.)
4	Разноцветный ковёр из листьев(с.8К.)	Грибы на пенечке(с.44Л.)	Выросла репка(с.34Л.)	

Ноябрь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Разноцветные колечки(с.11К.)	Печенье(с.11К.)		Забор(с.40Л.)
2	Мой мяч(с.18Л.)	Мой веселый звонкий мяч(с.16Л.)	Грибная поляна(с.46Л.)	
3	Белочкины припасы(с.11К.)	Овощи для повара		Забор(по кругу)(с.40Л.)
4	Полосатые полотенца для моей семьи (с.62Л.)	Пряники(с.11К.)	Бусы для мамы(с.10К.)	
5	Нарисуй ,что хочешь круглое(с.11К.)			

Декабрь

	Рисование	Лепка	аппликация	конструирование
1	погремушка(с.11К.)	Погремушка(с.12К.)	Снеговик(с.13К.)	
2	Дерево в снегу(с.12К.)	Пирамидка(с.13К.)		Мебель для куклы(стол и стул)
3	Снежные комочки(с.12К.)	Снежные комочки для снеговика	Елочка(с.12К.)	
4	Елочка(с.12К.)	Новогодние игрушки(с.68Л.)		Мебель для куклы(диван и

				кресло)
5	Вьюга - завируха(с.64Л.)	По замыслу(с.13К.)		

Январь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Бусы на елке(с.13К.)	Апельсины и мандарины(с.14К.)	Огоньки на елке(с.13К.)	
2	Украсим рукавичку(13К.)	Я пеку, пеку,пеку...(с.76Л.)		Домик для матрешке
3	Снеговик(с.15К.)	Слепи свою любимую игрушку(с.15К.)	Снеговик(с.14К.)	

Февраль

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Деревья в снегу(с.16К.)	Маленькая куколка(с.17К.)	Неваляшка(с. Л.)	
2	Неваляшка(Л.)	Мишка-неваляшка(с.18К.)		Горка для матрешке
3	Самолеты летят(с.15К.)	Самолеты на аэродроме(с.15К.)	Узор на круге(с.15К.)	
4	Постираем платочки(с.100Л.)	Баю-бай засыпай(с.92Л.)		Горка с двумя ступеньками

Март

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Цветок огонек(с.106Л.)	Печенье для мамы(с.17К.)	Цветы в подарок бабушке(с.16К.)	
2	Сосульки плаксы(с.110Л.)	Сосульки- воображульки(с.108Л.)		Башня
3	Флажки на ниточке(с.17К.)	Маленькая Маша(с.17К.)	Флажки(с.16К.)	
4	Светит солнышко(с.15К.)	Зайчик(с.18К.)		Башня со ступеньками
5	Книжки- малышки(с.17К.)	Лепка по замыслу(с.16К.)	Ходит в небе солнышко(с.116 Л	

Апрель

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Украсим птичку узором(с.14К.)	Красивая птичка(с.19К.)		Двухэтажный дом
2	Скворечник(с.19К.)	Миски трех медведей(с.19К.)	Скворечник(с.18К.)	
3	Я флажок держу в руке(с.134Л.)	Мостик(с.122Л.)		Теремок
4	Красивый коврик(с.19К.)	Чашка	Ручеек и кораблик(с. Л.)	
5	По замыслу(с.19К.)	Угощение для кукол,мишек,зайчиков(с.17К.)		

Май

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Картинка о празднике(с.20К.)	Цыпленок(с.20К.)		Мебель для куклы
2	Цыплята и одуванчики(с.140Л.)	Утенок(с.20К.)	Носит одуванчик ,желтый сарафанчик(с.142Л.)	
3	Гусеница на листочке	Гусеница		Построй что хочешь
4	По замыслу(с.21К.)	Вылепи какое хочешь животное(с.21К.)		

Тематическое планирование в средней группе

Сентябрь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Нарисуй картинку про лето(с.7К.)	Игрушки в нашей группе(с.148П.)		Загородки и заборы 1 з. (с.5К.)
2	Радостная осень(с.13П.)		Полосатый коврик(с.8К.)	
3	Яблоки и слива(с.12Ш.)	Что нам осень принесла(с.7К.)		Загородки и заборы 2 з.(с.5К.)
4	Огурец и помидор(с.11Ш.)	Большие и маленькие морковки(с.7К.)	Поезд мчится Тук-тук-тук (с.22Л.)	
5	Украсим полотенце(с.25П.)	По замыслу(с.8К.)		

Октябрь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Осеннее дерево с желтыми листьями(с.32Ш.)	Огурец и свекла(с.8К.)	Украсим платочек(с.9К.)	
2	Яички простые и золотые(с.10К.)	Вот какой у нас арбуз(с.40Л.)		Забор с узорчатой решеткой(с.11К.)
3	В осеннем лесу	Грибы(с.9К.)	Красивые	

	много грибов(с.38Ш.)		флажки(с.7К.)	
4	Кисть рябины гроздь калины(с.46Л.)	Фрукты и ягоды для медвежонка(с.138П.)		Стоянка для машин(с.11К.)

Ноябрь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Грустная осень(с.40Ш.)	Автобус	В нашем селе построен большой дом(с.11К.)	
2	Украсим уточку дымковским узором	Дымковская игрушка(уточка) (с.46Х.)		Башня(с.47Л.)
3	Зонтик щелкнул и раскрылся(с.23П.)	Лижет лапу сибирский кот(с.60Л.)	Украсим шапочку узором из треугольников	
4	Дома на нашей улице(с.57Ш.)	Красивый цветок для мамы(с.141А.)		Башня с воротами(с.49Л.)

Декабрь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Вырастала елка в лесу на горе(с.14К.)	Когда я был маленький(с.130Л.)	Елочки(с.104П.)	
2	Зайчик(тычки)	Девочка в зимней одежде(с.13К.)		Мебель для куклы
3	Зайчик под елкой(с.79Ш.)	Снегурочка(с.13К.)	Бусы на елку(с.13К.)	
4	Новогодние открытки(с.13К.)	Дед мороз(с.13К.)		Кровати для большой и маленькой куклы

Январь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Мы вылепили разных снеговиков(с.100Ш.)	Мы гуляем(с.144П.)	Елку нарядили огоньками(с.109П.)	
2	Снегурочка	Мишка		Книжка-малышка(с.59Л.)
3	Морозные	Два жадных	Снегом белым	

	узоры(с.66Л.)	медвежонка(с.84Л.)	замело(с.111П.)	
--	---------------	--------------------	-----------------	--

Февраль

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Укрась свои игрушки(с.17К.)	Хоровод(с.16К.)	Снежинка-пушинка(обрывание)	
2	Матрешка танцует(с.116Ш.)	Воробушки на кормушке(с.17К.)		Флажки(с.61Л.)
3	Снег ,снег кружится белая вся улица(с.96Ш.)	Веселые вертолеты(с.96Ш.)	Летающие самолеты(с.16К.)	
4	Белочка(с.80Ш.)	По замыслу(с.63К.)		Дом(с.63Л.)
5	Нарисуй ,что хочешь			

Март

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Красивые цветы(с.18К.)	Цветы – сердечки(с.104Л.)	Идет бычок...(с.45М.)	
2	Дымковский барашек	Дымковский козлик		Автобус(с60Л.)
3	Украсим кукле платье(с.18К.)	Барашек	Вырежи и наклеи ,что бывает круглое(с.18К.)	
4	Сказочный домик –теремок(с.19К.)	Лиса и колобок		Грузовик(с.60Л.)
5	По замыслу	По замыслу		

Апрель

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Мы повесили скворечник(с.61П.)	Дымковская лошадка(с.20К.)	Утка с утятами(с.117П.)	
2	На ракете долечу я до звезд далеких(с51П.)	По реке плывет кораблик(с.128Л.)		Заяц
3	Весенняя картинка(с.70П.)	Посуда для кукол(с.21К.)	Ракета летит в космос(с.125Ш.)	
4	Украсим салфеточку(с.15К.)	Слепи,что тебе нравится(с.19К.)		Собачка

5	Твоя любимая кукла(с.20К.)		Весенний цветок(129Ш.)	
---	----------------------------	--	------------------------	--

Май

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Нарисуй картинку про весну(с.22К.)	Поросенок(с.150П.)		Мишка
2	Цыпленок и утенок на поляне(с.22Ш.)	Зайчик	Как красив ваш одуванчик(с.121П.)	
3	Аквариум(с.72П.)	Машенька и медведь(с.152П.)		Сделай какую хочешь игрушку

Тематическое планирование в старшей группе

Сентябрь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Картинка про лето(с.7К.)	Грибы(с.7К.)		Космея(с.8К.)
2	Дорожные знаки(с.50Н.)		Яблоки и груши(с.13Ш.)	Машины на улицах города(с.36Л.)
3	Что созрело в саду(с.16Ш.)	Осенний натюрморт(с.40Л.)		Что созрело в огороде(с.15Ш.)
4	Знакомство с натюрмортом(с.20Ш.)		Осенний натюрморт с фруктами(с.40Л.)	Гроздь винограда(с.18Ш.)
5	Краски осени(с.12П.)			

Октябрь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Осеннее дерево и кустарник(с.28Ш.)	Щенок(с.18К.)		Пасмурный осенний день(с.40Ш.)
2	Кукла-голыш		Цветные зонтики(с.54Л.)	Животных рисовать люблю(с.29П.)
3	Украсим	Домашние		Загадки с

	платочек(с.20А.)	животные		грядки(с.44Л.)
4	Рассматривание репродукции «золотая осень» И.И.Левитан(с.112Ч.)		Золотые березы(с.68Л.)	Осенние листья(монотипия)

Ноябрь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Комнатное растение(с натуры)	Дымковская лошадка (с.168П.)		Игрушки не простые - глиняные (с.46Ш.) расписные
2	Нарядные лошадки(с.62Л.)		Кони на лугу (с.51Ш.)	Козлики и бараны (с.55Ш.)
3	Парки нашего города(с.32Л.)	Олешек (с.12К.)		Наша улица
4	Новая кукла		Маме буду помогать(с.127П.)	Тарелка с узором для мамы

Декабрь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	К магазину подъехал грузовой автомобиль (с.113Ш.)	Ваза для фруктов(с.73Ш.)		Снежинки-пушинки(с.94Л.)
2	Белая береза...(с.92Л.)		Новогодняя открытка(с.15К.)	Морозные узоры(с.33А.)
3	Портрет королевы зимы (с.30А.)	Елочные игрушки		Снегурочка (с.52П.)
4	Пушистый снег (тампонирование,набрызг)		Большие и маленькие бокальчики (с.15К.)	

Январь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Снегурочка возле елки(с.84Ш.)	Дети на прогулке зимой (с.83Ш.)		Гости на новогоднем празднике (с.16К.)
2	Веселый петрушка (с.96Ш.)		Петрушка (с.86Ш.)	В лесу родилась елочка(с.80К.)
3	Ели большие и маленькие(с.14К.)	По замыслу		Вьюга завируха(свечка)

Февраль

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Городецкая роспись(с.117Ш.)	Щенок(с.18К.)		Узор из бутонов и листьев(с.122Ш.)
2	Кружка украшенная цветочной гирляндой(124Ш.)		Открытка для папы	Узор на кухонных досках(с.129Ш.)
3	Солдат на посту(с.19К.)	Кружка для папы(с.140Л.)		Наша армия
4	Дерево в снегу(с.18К.)		Пароход(с.19К.)	Фантазийные цветы(с.132Л.)

Март

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Милой мамочки портрет(с.142Л.)	Филимоновский конь		Филимоновский конь
2	Портрет Весны-красны(с.50А.)		Открытка для бабушки	Филимоновский олень
3	Цветочный узор(с.83П.)	Лепка по замыслу(с.20К.)		Ласковое солнышко(с.152Л.)
4	Весна идет ,весне дорогу (с.86П.)		Кувшин(с.119К.)	Нарисуй какой хочешь узор (с.23К.)

Апрель

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Птичий дом(с.90П.)	Филимоновская		Пришла весна

		барышня		,прилетели птицы(с.86П.)
2	Филимоновская ропись (барышня)		Космическая ракета	Кукла в национальном костюме(девочка)
3	Кукла мальчик в национальном костюме	Ваза для цветов(с.76Ш.)		Рисование с натуры
4	Красивые цветы(с.25К.)		Нежные подснежники (с.170Л.)	

Май

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Праздничный салют (с.26К.)	Парад (военная техника)		Цветут сады (с.27К.)
2	Береза весной		Цветы луговые (с.198Л.)	По сказке «Крошечка Ховрошечка»
3	Цветные страницы(с.28К.)	Посуда для кукол		Бабочки летают над лугом (с.27К.)
4	Картинки для игры «Радуга» (с.27К.)		Загадки (с.27К.)	

Перспективно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Сентябрь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Легковой автомобиль (с.98Ш.)	Едем-гудим! С пути уйди.(с.70Л.)		Мы едим ,едим ,едим в далекие края(с.74Л.)
2	Ветка рябины (с.23Ш.)		Натюрморт из овощей(фруктов)(с.25Ш.)	
3	Ясный день(с.16А.)	Натюрморт из овощей и фруктов(с.16Ш.)		Пасмурный день(с.17А.)
4	Букет для осени (с.18А.)		Кисти и гроздь ягод(с.21Ш.)	На чем люди ездят(с.11К.)

Октябрь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Осенний клен и ель(с.34Ш.)	Горшочек		Осеннее дерево под ветром и дождем(с.38Ш.)
2	Украсим горшочек узором		Кудрявые деревья (с.54Л.)	Дождик лей ,лей..(с.23А.)
3	Ежиха с ежатами(с.136Ш.)	Кто в лесу живет(с.38)		На ферме(с.66П.)
4	Рассматривание репродукции Остроухова «Золотая осень»		Шаль для осени(с.20А.)	Сказочные цветы (монотипия)

Ноябрь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	С чего начинается Родина (с.38Ш.)	Калининские птички(с.44Ш)		Народная игрушка(дымка)(с.74Ш.)
2	Сорока оглянулась (с.50Ш.)		Синички (с.53Ш.)	Калининские птички
3	Ворона летит (с.51Ш.)	Птицы на кормушке(с.121К.)		Совушка – сова (с.138Ш.)
4	Картинка для мамы		Праздничный хоровод (с.14К.)	Кем ты хочешь быть? (с.24К.)

Декабрь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Девочка и мальчик в зимней одежде	Дымковский индюк (с.71Ш.)		С натуры (елочные игрушки) (с.22К.)
2	Морозные узоры (с.92Л.)		Новогодние игрушки (с.104Л.)	Дымковские барыни (с.74Ш.)
3	По сказке «Снегурочка» (с.115Ш.)	Дымковские барышни (с.76Ш.)		Иней покрыл деревья (с.20К.)
4	Узоры на салфетке (тампонирование, набрызг)		Новогодняя открытка	По замыслу

Январь

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Новогодний праздник в детском саду (с.18К.)	Лыжник (с.19К.)		Дворец Деда Мороза (с.20К.)
2	В .М .Васнецов «Иван-Царевич на сером волке»		Жар-птица (с.119Ш.)	Иван-Царевич с жар-птицей (с.121Ш.)
3	Зима в лесу (с.18К.)	Как мы играем зимой (с.19К.)		Нарисуй , что хочешь

Февраль

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Легковой автомобиль остановился возле дома (с.101Ш.)		Как мой папа спал когда был маленький (с.144Л.)	И.Э.Гребарь «Февральская лазурь» (с.114Ч.)
2	Опушка зимнего леса (с.134Ш.)	Человек с животным (с.76К.)		Добрый сказочный герой (с.36А.)
3	Наша армия родная (с.21К.)		Открытка для папы (с.22К.)	Я с папой (с.146Л.)
4	Белый медведь и северное сияние (с.140Л.)	Пограничник с собакой (с.21К.)		Зимушка-зима (манка)

Март

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Букет цветов(с.158Л.)		Салфетка под конфетницу (с.150 Л.)	Уголок групповой комнаты (с.23 К.)
2	Городецкие узоры	Чудо – цветок(с.154Л.)		Узор на тарелке (городец)
3	Городецкий узор на балалайке		Городецкие узоры	Кем ты хочешь быть? (с.25 К.)
4	Хохломская роспись(с.25К.)	Квасник		Узор на бокале (хохлома) (с.150 Ш.)
5	Узор на			

	сахарнице (хохлома) (с.151Ш.)			
--	-------------------------------------	--	--	--

Апрель

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Композиция с цветами и птицами (с.25К.)		Красивый ковер	И.И.Левитан «Весна.Большая вода»
2	Далекий космос (нетрадиция)	Животные нашей полосы		День и ночь (с.178Л.)
3	Расцвели красивые цветы (с.140Ш.)		Сказочная птица (с.119Ш.)	Мой любимый сказочный герой (с.24 К.)
4	Весна пришла (с.53А.)	Животные жарких стран (с.186Л.)		Субботник (с.26К.)
5	Чудо_писанки(с.168Л.)		По замыслу (с.25К.)	Весенняя гроза (с.194Л.)

Май

	Рисование	Лепка	Аппликация	Рисование
1	Скоро праздник (с.26К.)	Парад Победы (техника)		Березовая роща
2	Цветущий сад (с.27К.)		Цветные ладошки (с.24Л.)	Весна (с.27К.)
3	Цветет сирень (с.168Ш.)	Мы на луг ходили (с.196Л.)		Весенний букет в вазе (с.159Ш.)
4	Родная страна (с.28К.)		Морское царство	На дне морском (нетрадиция)

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательные области	Виды деятельности	Интеграции образовательных	Формы образовательной
-------------------------	-------------------	----------------------------	-----------------------

		областей	деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Познавательное развитие, речевое, коммуникативное развитие.	Рисование, лепка, аппликация, изобразительное конструирование, реализация проектов

III Организационный раздел

3.1 Материально техническое обеспечение

Кабинет изобразительной деятельности оснащен следующими техническими средствами:

Компьютер, принтер, сканер, музыкальный центр.

Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Перечень программ:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду : младшая группа- М.: Мозаика –Синтез, 2016.-112с.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа- М.: Мозаика –Синтез, 2016.-112с.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду : старшая группа- М.: Мозаика –Синтез, 2016.-112с.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду : подготовительная к школе группа -М.: Мозаика –Синтез, 2016.-112с.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: ИД «Цветной мир», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя, старшая, подготовительная группа.

3.2 Сетка занятий

Понедельник

- 1.Рисование (ср.гр.)-9.00-9.20
- 2.Рисование (ст.гр.)-9.35-10.00
3. Рисование (под.гр.) -10.10-10.40

Вторник

1. Апплик./ Констр.(мл.гр.)-9.00-9.15
2. Апплик. /Лепка (ст.гр.)-10.15-10.40

Среда

1. Апплик./Констр.-(ср.гр.)-9.30-9.50.
- 2.Апплик./Лепка-(под.гр.)-10.20-10.50

Четверг

- 1.Лепка (мл.гр.) -9.00-9.15.
- 2.Лепка (ср.гр.)-9.20.-9.40.

Пятница

1. Рисование (мл.гр.)-9.00-9.15
2. Рисование (ст.гр.)-9.35-10.00
- 3.Рисование (под.гр)-10.20-10.50

Циклограмма воспитателя по изодеятельности Стахановой Н.В.

ПН

8.00-9.00 — индивидуальная работа с детьми
9.00-10.40 — занятие
10.45-11.45 — подготовка к занятиям
11.45-13.00 — работа с методической литературой
13.00-14.00 — оформление документации

ВТ

8.00-9.00 — изготовление пособий
9.00-10.40 — занятие
10.40-11.40 — подготовка к занятию
11.40-13.30 — работа на группах
13.30-14.00 — технический час

СР

8.00-9.00 — индивидуальная работа с детьми
9.00-10.50 — занятие
10.50-12.00 — подготовка к занятию
12.00-14.00 — работа с планом

ЧТ

8.00-9.00 — работа с родителями
9.00-9.40 — занятие
11.00-12.00 — подготовка к занятию
12.00-13.00 — работа с методической литературой
13.00-14.00 — консультация

ПТ

8.00-9.00 — работа с воспитателями
9.00-10.50 — занятие
10.50-12.00 — подготовка к занятию
12.00-14.00 — творческая работа (выставки, изготовление игрушек, картин и т. д.)

3.3 Особенности организации предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения должны быть оформлены с художественным вкусом ; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной деятельности воспитанников.

Рисование: Восковые и акварельные мелки, гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, поролон, печатки, трафареты, трубочки, палочки ватные,

Лепка: Пластилин , стеки, плитка, тесто.

Аппликация: Цветная бумага и картон, белая бумага и картон, ножницы, кисти, фольга, гофрированный картон, креповая бумага, наклейки, стразы

Конструирование: Строительные наборы, бумага .

Демонстрационный материал: Посуда, изделия декоративно-прикладного искусства (дымка, хохлома, гжель, городец , филимоново ,жостово) , муляжи ,репродукции , образцы, тематические альбомы.

Стаханова Н. В.

Аттестация проводится: в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностями на основе оценки их профессиональной деятельности _ в обязательном порядке один раз в 5 лет; в целях установления квалификационной категории _ по желанию работников. Действительно в соответствии

Приказ Минобрнауки России от 24.03.2010 № 209 “О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений”

Новый порядок аттестации педагогических работников был введен в действие с 1 января 2011 года.

17. [Аттестация](#) с целью подтверждения соответствия педагогических работников занимаемой должности проводится один раз в 5 лет в отношении педагогических работников, не имеющих квалификационных категорий (первой или высшей).