

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 281» г. о. Самара

Проект

«Удивительный мир Цветов»

Руководитель проекта:

Григорьева Л.М

Самара 2016г.

Проект «Удивительный мир цветов»

**«Там, где вырождаются цветы, не
может жить человек»**

Георг Вильгельм Фридрих Гегель

Руководители проекта: Воспитатели: Григорьева Л.М., Липатова Г.Е.

Участники проекта: Дети и родители средней группы, физинструктор – Ровина Ю.Ю., муз.руководитель – Елисеева О.П., руководитель по изодейтельности – Стаханова Н.В.

Тип проекта:

Познавательный – исследовательский, творческий, долгосрочный.

Актуальность проекта:

Приобщение к экологической культуре происходит с раннего возраста. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней. Цветы – это не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и, конечно же, знать. Знать строение цветка, его внешний вид, особенности, целебные свойства. Уметь сажать и выращивать цветы.

Постановка проблемы (детская): «Какие бывают цветы?»

Цель проекта: знакомство с разнообразием цветов, их связью со средой обитания.

Задачи проекта:

- Углубить знания детей о цветах и их разнообразии.

- Учить детей различать виды цветов: луговые, садовые, комнатные, полевые.
- Упражнять в классификации цветов.
- Проводить посадку и пересадку цветов.
- Активизировать речь.
- Развивать творческие способности детей, закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах.
- Формировать бережное отношение к цветам, желание ухаживать за ними.
- Формировать навыки поисковой деятельности, умения выделять главное, делать обобщения.
- Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира.
- Вовлечь родителей в проектную деятельность.

Предполагаемый результат:

- Освоение детьми знаний о цветах, их классификации.
- Опыт посадки и пересадки цветов.
- Понимание необходимости бережного и заботливого отношения к цветам.
- Освоение нормы поведения в природном окружении
- Умение видеть красоту окружающего мира.
- Активное участие родителей в реализации проекта: составление мини-презентаций семьи о цветах.
- Совместное детско-родительское развлечение «Удивительный мир цветов»
- Выставка совместных работ «Цветочные фантазии» из бросового материала.

Итоговое мероприятие:

Детско- родительское развлечение «Удивительный мир цветов»

Творческая выставка поделок с участием родителей «Цветочные фантазии».

Методы, используемые в реализации проекта:

- Исследовательские: опыты, проблемные вопросы, наблюдения (самостоятельное, коллективное).
- Наглядные: иллюстрации, фото, картины художников, живые объекты, театральное представление.
- Технологии моделирования.
- Ароматерапия.
- Слушание музыкальных произведений.
- Детское проектирование, семейные проекты.
- Непосредственно организованная деятельность (интеграция образовательных областей).

Формы организации по реализации проекта:

- Образовательная деятельность: НОД, экскурсии, решение проблемных задач.
- Игровая деятельность: дидактические, экологические, настольные и др. игры.
- Детское экспериментирование (опыты, наблюдения, исследования).
- Художественно-творческая деятельность детей и родителей воспитанников (рисование, аппликация, лепка творческие конкурсы, поделки из бросового материала и пр.).
- Трудовая деятельность (работа в уголке природы – посадка, посев семян, уход за растениями и пр.).

Ресурсное обеспечение проекта.

- Уголок природы в группе, цветник на участке детского сада.
- Наглядный материал:
 - а) цветы живые, на иллюстрациях, сделанные из разных материалов; б)
 - б) дидактические игры; в) настольно-печатные игры;
 - г) игры по экологии;
 - д) библиотечка юного цветовода; е) алгоритм «Правила ухода за цветами».
- Оснащение природным и бросовым материалом.
- Материально – техническое (компьютер, фотоаппарат, канцелярские принадлежности, фонотека),
- Оборудование для экспериментов:
 - стеклянная посуда, колбы, горшочки, баночки, песочные часы, лупа, пластмассовые ножи для опытов, индивидуальные блюда, салфетки, садово – огородный инвентарь, рассадники, спортивный инвентарь, семена цветов, фартуки для детей, клеёнки на стол, лейка.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный:

Определить уровень знаний детей по теме проекта.

Подбор и изучение литературы по теме проекта.

Разработка содержания образовательной деятельности разных видов.

Подбор опытов и экспериментов.

Создание презентаций по теме проекта.

Подготовка семян цветов, рассадников.

Задания родителям по подготовке мини-проектов о цветах.

Создание развивающей среды: дидактические игры, пособия, демонстрационный материал.

Основной:

Цикл познавательно - исследовательских занятий.

Просмотр презентаций «Путешествие в царство комнатных растений», «Весенние первоцветы», «Красная книга природы (цветы)», «Лечебные травы нашей области».

Отражение результатов познавательной деятельности через художественно – творческую деятельность детей.

Заключительный

Анализ и обобщение результатов познавательно – исследовательской деятельности детей:

- Открытое занятие «Цветы вокруг нас»;
- Викторина между детьми и родителями «Знатоки цветов»;
- Выставка детского творчества «Цветочный калейдоскоп»;
- Участие родителей в выставке «Цветочные фантазии», в оформлении альбомов «Лекарственные растения», «Комнатные растения», «Луговые растения», «Садовые цветы».
- Оформление книжек - малышек: «Стихи о цветах », «Загадки о цветах».
- Презентация проекта: « Удивительный мир цветов»

Реализация проекта:

Познавательное развитие:

Ознакомление с природой:

- Цикл наблюдений за цветами в группе и на участке, за пробуждением земли, появлением проталин, первых ростков, первоцветов.
- «Что меняется весной»;
- «Первоцветы»;
- «Зелёная служба» Айболита – весенний уход за комнатными растениями.
- Формирование основ экологической культуры.
- Знакомство с Красной книгой.

Продолжение знакомства с правилами поведения на природе.

НОД:

-«Растения, которые украшают нашу жизнь» (познакомить детей с ролью цветов в жизни человека, формировать интерес к растениям); - «Какие бывают цветы?»(дать представление о разных видах цветов);- «Комнатные растения уголка природы» (закрепить знание детей о комнатных растениях; продолжать учить сравнивать растения, находить сходство и различия во внешних признаках; закрепить знания об условиях роста комнатных растений; развивать желания ухаживать за растениями). -«К первоцветам в гости» (дать представление о первоцветах; научить определять их по описанию; находить связь между цветущими растениями и насекомыми; обогащать словарь).

Поисково – исследовательская деятельность

- Чтение «Откуда взялись цветы?» (энциклопедия «Всё обо всём»);-«Как устроено и питается зелёное растение?» - «Как пьёт растение?»-«Цветы не поливаешь, что произойдет?»;- «Где лучше расти?»
Подарок Феи Цветов - коробочка с семенами цветов: как различать семена?- «Проверка семян на всхожесть» -«Где семена быстро взойдут (на солнце, в тёмном месте или вдали от солнечных лучей);

-«Проращиваем семена, луковицы»;

- «Подготовка места для посадки и роста цветов»;

- «Посев семян, уход за посевом»;

- «Посадка луковиц»;

-«Наблюдаем, как растет луковица» (Зарисовка результатов)

- «Как продлить жизнь срезанным цветам?»

Конструирование:

Оригами «Тюльпан»,

Конструктор « Малыш»

« Цветочный городок»

Социально-коммуникативное развитие

Словесные игры:

«Я садовником родился»;

«Опиши цветок»;

«Загадай, мы отгадаем».

Беседы:

-«Кому и зачем нужны цветы?»;

-«Мой любимый цветок»;

- «Какие комнатные растения живут у нас дома?»;

-«В каких случаях дома дарят цветы?»;

- «Какие цветы растут на даче?»;

- «Садовые и огородные цветы»;

- «Луговые и полевые цветы»;

-«Лекарственные растения»;

-Рассказы детей о цветниках дома, как они с родителями заботятся о цветах.

Загадывание загадок о цветах, заклички, пословицы и поговорки.

Заучивание стихотворений

Г. Виеру «Подснежник», Е. Серова: «Одуванчик», «Колокольчики», «Ландыш», Я. Колас «Цветок».З. Александрова «Ромашки», О. Высотская «Одувенчик»

Составление рассказов

Составление описательных рассказов,

Составление рассказов из личного опыта.

Чтение художественной литературы:

Сказка Г. Андерсена «Дюймовочка», «Как поссорились растения»,

С.Караулис«Фея с волшебной поляны»;В. Катаев «Цветик-семицветик», «Сказка про цветок Иван-да-Марья», М. Пришвин «Золотой луг».

Художественно-эстетическая деятельность:

Рисование

-«Астра», «Василёк», «Мимоза» (использование различных приёмов и способов, материалов);

-«Цветок с натуры»;

-«Цветочные узоры в квадрате» (в круге);

-«Мой любимый цветок» (по выбору детей)

- «Первые цветочки – мать-и-мачеха»

- Коллективное рисование в нетрадиционной технике «Букеты для мам»

- Портрет «Растение улыбается»

Лепка:

- «Подснежники для мамы», «Волшебные цветы», «Тюльпан».

- Лепка барельефа «Цветок-это чудо».

• Аппликация:

- «Каллы» (Трубочки для коктейля, ватные диски, ватные палочки.)

- «Астра из ниток» (Нитки для вязания.)

- «Тюльпан» (Цветная бумага.)

Сбор коллекции открыток

Цветы

Составление панно

«Цветы на клумбе» (аппликация);

Театрально-музыкальная деятельность:

- Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Вальс цветов» из балета

«Щелкунчик» П.И. Чайковского;

- «Вальс цветов» Шопен;

- Творческие импровизации: подбор песен по теме;

- Разучивание песен о цветах.

Танцы

- Музыкально – ритмические движения «Астра, роза, одуванчик»,

- Танец цветов;

Хороводные игры

– «Мы на луг ходили»; «Галя по садочку гуляла».

Вечер – встреча

«Встреча с бабушкой Загадушкой», «Загадки Лесной феи».

Детско-родительское развлечение

«Удивительный мир цветов».

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

Физминутка

«Цветы»;

Подвижные игры

«Цветы и колибри»; «Цветы и ветерок»; «Дождик и солнышко»;

Упражнение на дыхание:

«Аромат цветов»; «Одуванчик»;

Утренняя гимнастика с атрибутами

«Цветы»

Пальчиковые игры:

«Цветы», «Наши алые цветы».

Настольные игры:

«Собери букет», «Собери цветок из геометрических фигур»; «Цветочное лото», «Чудесные цветы»; Домино «Наш сад»; Пазлы «Собери цветы»; Лото «Цветочное», «Четвёртый лишний», «Чего не стало?»;

Мозаика «Выложи цветы», «Собери комнатное растение», «Укрась цветами ковер».

Дидактические игры:

«Угадай цветок по описанию»; «Угадай цветок по загадке, по иллюстрации»; «Посади луговые и садовые цветки»; «Назови лишний цветок»; «Цветочный магазин»; «Узнай по описанию», «Найди своё место» (полевые, луговые, садовые), «Что, где растёт, когда»; «Садовник у нас на участке»; «Бал цветов».

Музыкально-творческая игра

«Цветик – семицветик»;

Сюжетно-творческая игра

«День рождения Феи цветов»;

Сюжетно – ролевые игры

«Магазин цветов».

Взаимодействие с родителями:

Фотовыставки

«Мои домашние цветы»

«Луговые и полевые цветы»

«Мои цветы на даче»,

Изготовление природно-охранных знаков

«Берегите цветы»

Презентации семейных проектов

«Цветы барометры», «Цветы – часы», «Садовые цветы из семян», «Любимые цветы нашей семьи», «Луковичные цветы нашей дачи», «Многолетние цветы нашей дачи», «Цветы, выращенные нами на участке», «Луговые цветы нашего края», «Полевые цветы нашего края», «Цветы на улицах родного города», «Цветочный гороскоп моей семьи», «Мой любимый цветок».

Выставка поделок «Цветочные фантазии»

Консультация

«Как организовать с детьми наблюдения за цветами», «Зелёный мир на окне»
«Как разводить сады и огороды на подоконнике». «Ребенок и природа» (основы безопасности детей дошкольного возраста). «Природа – источник открытий и находок, источник счастья и труда (что можно делать весной)».

Мастер-класс из серии «Вместе с детьми»: «Ромашка» из пластиковых стаканов, «Подснежник» из пластиковых ложек, «Роза» из ткани/

Список использованной литературы:

- Соломенникова «Ознакомление дошкольников с природой» Средняя группа Москва,
- Мир природы и ребенок (Методика экологического воспитания дошкольников): Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» / Под редакцией Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998.
- Е.А. Алябьева “Тематические дни и недели в детском саду”, “Итоговые дни по лексическим темам” 2006 год.
- А.И. Иванова “Живая экология”, “Экологические наблюдения и эксперименты в Д/С 2005 год.
- А.В. Кочергина “Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников” 2005 год.
- С.Н. Николаева “Юный эколог” 2002 год.
- Н.А. Рыжова Экологический проект «Дерево». Журнал «Обруч». – N 2. – 1997.

**Конспект интегрированного занятия по ознакомлению
с художественной литературой.**

Тема: «Золотой луг» (по Пришвину)

ОО: «Чтение художественной литературы», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Программное содержание:

- Познакомить детей с писателем М. Пришвиным и его рассказом «Золотой луг».

-Расширить и уточнить знания детей об одуванчике.

-Обогащать словарный запас: познакомить с значениями слов и выражений: промысел, идти в пяту, фукать.

-Развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения.

-Воспитывать основы экологического мировоззрения.

Оборудование:

Портрет М. Пришвина, книга М. Пришвина с рассказом «Золотой луг», фото или иллюстрации с изображением одуванчиков, «одуванчики» из бумаги и кусочки ваты для дыхательного упражнения, материал для изобразительной деятельности по количеству детей: гуашь, кисти, бумага.

Ход занятия:

Воспитатель :Ребята, сегодня нам предстоит знакомство с удивительным человеком. Больше всего он любил детей и природу. Взгляните на его портрет. (Показ). Это портрет писателя Михаила Пришвина. Я прочту вам рассказ писателя Михаила Пришвина, который называется «Золотой луг». А вот кто будет главным героем рассказа, вам подскажет загадка.

Загадка про одуванчик:

Горел в траве росистой

Цветочек золотистый.

Потом померк, потух

И превратился в пух.

(Одуванчик)

Воспитатель: Какие слова в загадке подсказали вам правильный ответ? Так какое растение будет героем рассказа «Золотой луг»? А что вы знаете об этом цветке? В рассказе вам встретятся незнакомые слова. Давайте сразу выясним, что они означают, чтобы все было вам понятно. «Промысел» – добывание чего-нибудь. Каким промыслом могли заниматься ребята в лесу, что могли добывать там? «Идти в пяту» – идти друг за другом. «Фукать» – дуть. Попробуйте сами дунуть, издавая при этом «фу».

Воспитатель: Располагайтесь поудобнее и слушайте внимательно.

Чтение рассказа Михаила Пришвина «Золотой луг»

«У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

"Сережа!" - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг - золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым. С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали».

Дыхательное упражнение «Подуй на одуванчик»

В яркий солнечный денек

Золотой расцвел цветок.

Дует легкий ветерок –

Закачался наш цветок.

Сильный ветер дует –

Лепестки волнует.

(Дети дуют на лепестки одуванчика с разной силой и наблюдают за интенсивностью движения лепестков.)

Белым шариком пушистым

Красовался в поле чистом.

На него подуй слегка,

Был цветок – и нет цветка.

(Затем дуют на ватку-«одуванчик», не раздувая щек.)

Вопросы по содержанию рассказа:

1. Какая забава с одуванчиками была у братьев?
2. Где жили братья?
3. Каким был луг рано утром? В полдень? Вечером?
4. С чем автор сравнивает лепестки одуванчика?
5. Почему одуванчик стал для ребят интересным цветком?
6. Как вы считаете, почему Михаил Пришвин назвал свой рассказ «Золотой луг»?

А как еще можно было бы назвать этот рассказ?

Физминутка «Одуванчик»

Одуванчик, одуванчик!

(Приседают, потом медленно поднимаются)

Стебель тоненький, как пальчик.

Если ветер быстрый-быстрый

(Разбегаются в разные стороны)

На поляну налетит,
Все вокруг зашелестит.
(Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)
Одуванчика тычинки
Разлетятся хороводом
(Берутся за руки и идут по кругу)
И сольются с небосводом.

Беседа об одуванчике

Воспитатель: Одуванчик одним из первых появляется весной, словно желтое солнышко в молодой зеленой траве.

Утром на солнечной полянке без часов можно узнать время. В 5-6 часов встает солнышко, и одуванчики раскрываются. К вечеру желтые огоньки гаснут и закрываются.

Одуванчик так любит солнышко, что не отводит от него взгляда – поворачивает вслед за ним сою головку-цветок.

Но не всегда одуванчики желтые, похожие на солнышко. Проходит время, и желтые лепестки сменяют белые пушинки.

Белые пушинки - это семена. Дует ветер, разлетаются семена далеко-далеко в разные стороны. Падают на землю и прорастают. Появляются новые цветы.

Одуванчик – лекарственное растение. Лекарственное растение – это такое растение, которое используют в медицине для лечения. Для лечения кашля и улучшения аппетита используют листья и корни одуванчика.

А из цветков одуванчика люди варят очень вкусное варенье. И не только люди пользуются одуванчиками. К одуванчикам любят прилетать пчелы, шмели и бабочки. Они едят одуванчиковый сладкий нектар. А пчелы потом из него делают одуванчиковый мед – густой и ароматный.

Воспитатель: Давайте не будем срывать одуванчики и сохраним красоту. Да и пчелки нам спасибо скажут, что сберегли для них цветы. А будем любоваться красотой этого цветка, да и всей природы, как умел это делать

писатель Михаил Пришвин. Вам еще предстоит познакомиться со многими его произведениями, но в каждом из них он видит удивительное и красивое в природе. Вся природа у Михаила Пришвина становится живой:

одуванчики, как люди засыпают по вечерам и просыпаются по утрам, лес умеет шептать, а животные и птицы разговаривать, гриб, точно богатырь выбивается из-под листьев.

Но не только любоваться природой призывает своих читателей Михаил Пришвин, но и защищать ее. Никогда герои Пришвина не обижают беззащитных и безвредных. Наоборот, защищают их: в рассказе «Лягушонок» человек спасает лягушонка-путешественника, в рассказе «Журка» выращивает журавля, а в рассказе «Хромка» лечит хромоу утку.

Анализ.

– С чем мы сегодня познакомились на занятии?

Что узнали нового?

Что вам больше всего запомнилось? Понравилось?

Итог - На этом наше занятие закончено.

В библиотечку нашей группы я поставлю книгу с рассказами Михаила Пришвина, и вы сможете рассмотреть иллюстрации к его рассказам или взять домой почитать с родителями.