

Образовательный маршрут

для совместной деятельности родителей с детьми в сети Интернет

“Музыкальная гостиная”

Автор: Елисеева Ольга Петровна,

МБДОУ детский сад № 281 г.о. Самара, музыкальный руководитель

Образовательная область: “Художественно-эстетическое развитие”

Уважаемые родители!

Приглашаю Вас и Ваших детей в удивительный мир музыки! Музыка – это целый мир необычных звуков, ярких красок в звучании. Это мир красоты, фантазии и глубоких чувств. Войти в мир музыки – значит открыть для себя то прекрасное, без чего жизнь человека не может быть возможной.

Разнообразные детские песни вызовут у малыша радость и восторг. Маленькие дети, которые даже не знают, что такое танец, услышав любую заводную мелодию, на интуитивном уровне начинают хлопать, топтать ножкой или приплясывать. Музыка подталкивает деток к выражению своих эмоций.

Классическая же музыка успокаивает и вдохновляет. Общение с классической музыкой развивает интерес, любовь к ней, повышается музыкальная восприимчивость, зачатки музыкального вкуса, помогает осваивать мир человеческих чувств, эмоций.

И, конечно же, каждый из Вас, дорогие мамы и папы, очень хочет, чтобы детство наших детей было счастливым и продуктивным. А ведь именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, ребенок накапливает тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее музыкальное и общее развитие. И очень важно, чтобы этот опыт основывался на лучших образцах мировой музыкальной культуры.

Встреча 1. “Настроения, чувства в музыке”

Спросите у ребенка, какое у него сейчас настроение.

Предложите ему показать на лице противоположное настроение.

Обсудите, какие чувства он испытывает, когда у него веселое и грустное настроение.

Прочитайте рассказ “Музыкальная азбука или страна, где живут звуки: Мажор и Минор” - <http://goo.gl/juozbx>



Ася сидела за пианино и старалась найти на клавиатуре, где же спрятались все тона и полутона. Она нажимала клавиши и думала: «Так много звуков получается и как только с ними управляются, ведь составить из всех этих звуков мелодию так сложно!» - подумала она и тут же услышала голос Сольмины.

- Я знаю, как тебе помочь найти все тона и полутона и навести порядок в твоих звуках. Вот послушай сказку про двух братьев, которые и королю Звукляндии помогли и тебе помогут...

В давние-давние времена в сказочной стране под названием Звукляндия правил король Дин-Дон Седьмой. Больше всего на свете он любил спать да скучать. Бывало, сядет он на свой трон и скучает...

От скуки ногами болтает,
От скуки прикажет печенье подать,
А солдатам — песню запевать.
Солдаты были у него необычные —
Все, как один, певцы отличные.
И за это, кстати сказать,
Стал Дин - Дон их Звуками звать.
Споют Звуки королю одну песню, другую.
Король захрапит, и Звуки тоже на боковую.
Спят себе до утра.

Утром встанут, крикнут: «Ура!»
Король проснётся,
С боку на бок повернётся,
И все заново начнётся:
Скука, печенье, солдатское пение.
От этой жизни Звуки до того обленились,
Что петь, как следует, совсем разучились.
Король был ужасно огорчён.
Даже скучать перестал он.
Заставляет их петь и так и сяк,
А они не хотят никак.

И вот однажды прибыли в Звукляндию из далёкой страны Ладии два брата - Лада. Два брата, но какие они были разные. Один был весёлый плясун-хохотун, другой - грустный, задумчивый. Весёлого звали Мажор, а грустного - Минор. Мажор и Минор о беде короля узнали. Вести в Королевстве быстро разносятся. Решили они помочь королю...

Во дворец явились, королю, как положено, поклонились.

- Здравствуй, Дин-Дон,- говорят. Хотим послушать твоих солдат.

- А ну, - скомандовал звукам король. - Запевать все изволь! Раз-два! Раз-два!
Запели Звуки, кто в лес, кто по дрова.

Не выдержали этой музыки братья, закричали на два голоса: «Хватит!»

Давай, - говорят, - Дин-Дон, мы тебе поможем из звуков твоих песню ладную сложим.

Выстроил Мажор Звуки в ряд - получился ЗВУКОРЯД.

Скомандовал им Мажор: «На тон-полутон рассчитайсь!». Звуки быстренько рассчитались:

Тон, тон, полутон,
Тон, тон, тон, полутон.

Запевай,- скомандовал Мажор. Звуки запели.

Все мы дружно встали в ряд. Получился звукоряд.
Не простой – МАЖОРНЫЙ, радостный, задорный.

Закончили Звуки петь - шагнул вперёд Минор. Скомандовал: На тон-полутон рассчитайсь! Звуки сразу почему-то загрустили, нехотя рассчитались.

Тон, полутон,
Тон, тон, полутон.
Тон, тон.

- Запевай! - скомандовал Минор. Звуки запели:

Мы МИНОРНЫЙ звукоряд, грустных звуков длинный ряд.
Песню грустную поем, и сейчас мы заревём.

С тех пор наступил порядок в Звукляндии...

Дин - Дон по-другому жить стал,
Под новую музыку спать перестал,
Загрустит он - Минор явится,
Захочет веселиться - Мажор появится.
Стали звуки жить Ладно.
И песни звучали складно.

- Какая интересная сказка - сказала Ася, когда Сольмина закончила читать.

- Сказка действительно интересная. Понравились тебе братья из далёкой страны Ладии?

- Конечно, понравились. Два брата чем-то похожи, но всё же такие разные - задумчиво произнесла Ася.

Вопросы и задания:

1. Попробуй вспомнить: как различить братьев?
2. Какие были считалки у каждого из братьев?

Мажор и минор

Жил да был один синьор, имя он носил Мажор.
Улыбался, хохотал, никогда не тосковал.

Рядом жил другой синьор, назывался он Минор,
Часто плакал он, грустил, не смеялся, не шутил.

Два соседа дружно жили, оба музыке служили,
Только каждый — как умел, у обоих — куча дел.

Вопросы и задания:

1. Попробуй вспомнить: как различить братьев?
Нарисуйте забавные портреты двух синьоров.

Какие были считалки у каждого из братьев?

2. Какие музыкальные инструменты помогут исполнить музыку минора или мажора?
3. Что в жизни может быть мажорным или минорным? (Настроение, день, погода, цвет.)
4. Вам по характеру ближе минорное или мажорное настроение?
5. Придумайте сказку о том, как однажды мажор и минор решили сделать для людей музыкальные подарки.

Предложите ребенку прослушать музыкальное произведение и при помощи пиктограммы охарактеризовать его.

Рекомендуемые музыкальные произведения:

1. Д. Кабалевский “Шутка” - [https://lalamus.net/music/%D1%88%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B0+%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9](https://lalamus.net/music/%D1%88%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B0+%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9;);
2. А. Гречанинов “В разлуке” - <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6312566926776740433&text=%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%D0%B2%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BB%D1%83%D0%BA%D0%B5%20%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1586707083530676-1174420337032792262500324-production-app-host-sas-web-yp-53&redircnt=1586707190.1>;
3. П. Чайковский ”Новая кукла” - <https://lalamus.net/music/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B0+%D0%9F.%D0%98.+%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9> ;
4. Р.Шуман “Веселый крестьянин” - <https://lalamus.net/music/%D0%A8%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD+%D0%A0.+%D0%92%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%B9+%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%BD>, “Грезы” - <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7967930032529440009&text=%D1%88%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%B3%D1%80%D1%91%D0%B7%D1%8B%20%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D1%8C&text=%D0%B3%D1%80%D1%91%D0%B7%D1%8B%20&path=wizard&parent-reqid=1586707795920363->

- 1064890401120048542900272-production-app-host-sas-web-yp-125&redircnt=1586707829.1 ;
5. Ж.-Ф. Рамо “Злюка” -; https://ru357.iplayer.info/song/111312309/ZH.-F._Ramo_-_Zlyuka/
 6. Э.Григ, “В пещере горного короля” - <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2249396019781376040&text=%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%B3+%D0%B2+%D0%BF%D0%B5%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%B5+%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8F+%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D1%8C&path=wizard&parent-reqid=1586707962729965-1215181957988782810000324-production-app-host-vla-web-yp-206&redircnt=1586707979.1>

Обсуждайте с ребенком каждое произведение, но помните, что каждый из нас воспринимает окружающий мир, в том числе и мир звуков, по-своему. И даже если мнение ребенка не совпадает с Вашим, не забывайте, что оно имеет место быть. Уважайте его!

А теперь поиграем! <http://learningapps.org/587850>

Музыкально-дидактическая игра “Мажор-минор” направлена на развитие ладового чувства, на развитие умения различать характер музыкального произведения.

Ход игры: ребенок прослушивает отрывок музыкального произведения, определяет лад (мажор или минор) и перемещает его в соответствующее поле. Проверяет решение.

До следующих встреч!

Встреча 2. “Песня, танец, марш”

В дошкольном возрасте ребенок накапливает ценностный опыт восприятия и различения первичных музыкальных жанров. Расскажите ребенку о том, что в основе музыки лежат три основных музыкальных жанра - песня, танец, марш.

Песня, танец и марш – три кита в музыке – как фундамент держат на себе весь огромный, необъятный музыкальный океан. Они присутствуют повсеместно в музыкальном искусстве: в симфонии и опере, в хоровой кантате и в балете, в джазовой и народной музыке, в струнном квартете и фортепьянной сонате. Даже в повседневной жизни «три кита» постоянно рядом с нами, не зависимо от того, обращаем мы на это внимание или нет.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14567134059518796189&text=%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D1%82%D1%80%D0%B8%20%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%20%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88&path=wizard&parent-reqid=1586699602471208-1809237383046626332700324-production-app-host-man-web-yp-206&redircnt=1586700393.1>

Предложите послушать стихотворение “Три королевства”, сопровождая чтение показом иллюстраций и воспроизведением музыкальных произведений.

Вся музыка - волшебная страна.
Она красива, ласкова, нежна.
Три королевства разных в ряд
В стране волшебной той стоят.

Покажите иллюстрацию по теме “Марш”: https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88&lr=51&noreask=1&pos=15&img_url=https%3A

[%2F%2Fsun9-59.userapi.com](https://sun9-59.userapi.com)

[%2Fc836222%2Fv836222491%2F217f0%2F7z54bQ4_d8Y.jpg&rpt=simage](https://sun9-59.userapi.com/fc836222/v836222491/2F217f0%2F7z54bQ4_d8Y.jpg&rpt=simage)

Вот марш, он величав и строен,
Из громких звуков он построен.
А если кто к искусству глух -
Наверняка захватит дух.

Предложите послушать П. Чайковский “Марш деревянных солдатиков”:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6224211380081138663&path=vh&text=%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%B2+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%83+%D0%B1%D0%B5%D0%B7+%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2>

Задайте вопросы:

1. Как звучит музыка?
2. Как под музыку можно двигаться?

Обобщите вместе с ребенком его ответ (маршевая музыка чёткая, ритмичная, энергичная, бодрая, смелая; под неё можно ходить, маршировать; марш всегда исполняется под счет: “раз-два”)

Покажите иллюстрацию по теме “Танец”: [https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81&lr=51&p=1&pos=42&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fsun9-52.userapi.com%2Fc638118%2Fv638118524%2F37db7%2Ftw33kFUWN74.jpg)

[%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81&lr=51&p=1&pos=42&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fsun9-52.userapi.com%2Fc638118%2Fv638118524%2F37db7%2Ftw33kFUWN74.jpg)

[%20%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81&lr=51&p=1&pos=42&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fsun9-52.userapi.com%2Fc638118%2Fv638118524%2F37db7%2Ftw33kFUWN74.jpg)

[%D1%81&lr=51&p=1&pos=42&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fsun9-52.userapi.com%2Fc638118%2Fv638118524%2F37db7%2Ftw33kFUWN74.jpg](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81&lr=51&p=1&pos=42&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fsun9-52.userapi.com%2Fc638118%2Fv638118524%2F37db7%2Ftw33kFUWN74.jpg)

И королевство танца есть,
Людей весёлых там не счесть.
Весь день резвятся и кружатся
И лишь под утро спать ложатся.

Предложите послушать “Вальс” П. Чайковского:

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16336483808737615341&text=%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16336483808737615341&text=%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81+%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B8%D0%B7+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC%D0%B0)

[%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16336483808737615341&text=%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81+%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B8%D0%B7+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC%D0%B0)

[%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B8%D0%B7+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16336483808737615341&text=%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81+%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B8%D0%B7+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC%D0%B0)

[%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16336483808737615341&text=%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81+%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B8%D0%B7+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC%D0%B0)

[%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC%D0%B0](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16336483808737615341&text=%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81+%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B8%D0%B7+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC%D0%B0)

Задайте вопросы:

1. Какой характер у музыки?
2. Как под музыку можно двигаться?

Обобщите вместе с ребенком ответ (музыка плавна, спокойная, нежная, ласковая, задумчивая, под нее можно танцевать)

Покажите иллюстрацию по теме "Песня": https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F&lr=51&pos=0&img_url=https%3A%2F%2Fya-uchitel.ru%2F_ph%2F315%2F823654992.jpg&rpt=simage

А в королевстве третьем - песня
И грусть, и радость жили вместе.
Когда они в одно слились,
По миру песни разнеслись.
Поют их взрослые и дети,
Все люди, что живут на свете.

Предложите послушать песню «Три кита» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17349798112077894435&reqid=1586701484097453-382152426220848140002772-sas1-6634-V&suggest_reqid=262042316145096968515404852973582&text=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B9+%D0%BA%D0%B8%D1%82

Задайте вопросы:

1. Какой характер у музыки?
2. Чем песенная музыка отличается от марша, танца?

Вся музыка - волшебная страна
А без неё и жизнь скучна.
В трёх королевствах побываем
И многое мы там узнаем."

Задайте вопросы:

1. Про какие королевства мы говорили?
2. Как еще называют эти королевства?
3. Какие жанры существуют в музыке?

Поиграйте в развивающую игру “Песня, танец, марш”:
<http://learningapps.org/531618> направленную на умение слышать и различать особенности музыкальных жанров.

Наша следующая встреча посвящена музыкальным рассказам о животных и птицах.

Встреча 3. “Музыка рассказывает о животных и птицах”

Расскажите о том, что музыка всегда передаёт какие-то настроения, она может похоже изобразить портрет человека, например, злюку или плаксу. Музыка может передать и образы животных, птиц, их повадки.

Предложите отгадать музыкальные загадки про слона и ежика.

Прослушайте пьесы Д. Кабалевского “Ежик”:

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5858741907676620514&reqid=1586701917214157-92283052319390326904840-vla1-2341-](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5858741907676620514&reqid=1586701917214157-92283052319390326904840-vla1-2341-V&suggest_reqid=262042316145096968523043090486018&text=%D1%91%D0%B6%D0%B8%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE)

[V&suggest_reqid=262042316145096968523043090486018&text=%D1%91%D0%B6%D0%B8%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5858741907676620514&reqid=1586701917214157-92283052319390326904840-vla1-2341-V&suggest_reqid=262042316145096968523043090486018&text=%D1%91%D0%B6%D0%B8%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE)

[\(и К. Сен-Санса “ “Слон”:](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5858741907676620514&reqid=1586701917214157-92283052319390326904840-vla1-2341-V&suggest_reqid=262042316145096968523043090486018&text=%D1%91%D0%B6%D0%B8%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE)

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15339936486181094748&text=%D1%81%D0%B5%D0%BD+%D1%81%D0%B0%D0%BD%D1%81+%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%BD](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5858741907676620514&reqid=1586701917214157-92283052319390326904840-vla1-2341-V&suggest_reqid=262042316145096968523043090486018&text=%D1%91%D0%B6%D0%B8%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE)

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15339936486181094748&text=%D1%81%D0%B5%D0%BD+%D1%81%D0%B0%D0%BD%D1%81+%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%BD>

Обсудите с ребенком взаимосвязь образа и музыки: ёжик маленький, пугливый, колючий, и музыка, рассказывающая о нем, осторожная, отрывистая, колючая. А слон большой, тяжёлый, неуклюжий, и музыка, изображающая его, звучит низко, тяжело, неповоротливо.

Поговорите о том, что много раз на лугу, на лесной поляне видели маленьких нежных, юрких бабочек – мотыльков, которые легко порхают над цветами.

Предложите послушать пьесу С. Майкапара «Мотылёк»:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2809084320105701879&text=%D0%BC%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%80+%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%91%D0%BA>

Задайте вопрос:

1. Как музыка рассказывает о мотыльке, какой он?

Обсудите ответ ребенка (музыка звучит легко, весело, игриво, беззаботно, нежно, полётно, движения мотылька мелкие, частые, у него совсем маленькие, тонкие крылышки, он суетливый, подвижный, робкий. И музыка звучит быстро, высоко, тихо, нежно, то отрывисто, то плавно. Но плавные движения очень короткие, они прерываются порывистыми. Это создаёт трепетный, оживлённый, робкий характер.

Для поддержания интереса ребенка к музыке и с целью развития эмоциональной отзывчивости на музыку изобразительного характера предложите ему поиграть в игру “Карнавал животных”:

<http://learningapps.org/209701>

Встреча 4 “Природа и музыка”

Общение с природой - большое счастье и жизненная потребность для любого человека. Природа привлекает художников, поэтов, музыкантов своей чарующей неповторимостью. Каждое время года, каждое явление природы по-своему прекрасно, но эту красоту необходимо увидеть, почувствовать. Попробуйте взглянуть на волшебный мир природы глазами композитора и музыканта. Побеседуйте с ребенком о том, что у человека в жизни бывают разные настроения - радостные и печальные, тревожные и спокойные. Художники, поэты и композиторы тоже выражают свои переживания.

Задайте вопрос:

1. В чем выражают свои переживания художники, поэты, композиторы?

Обсудите с ребенком такое явление природы как дождик (в жизни дождик бывает разным: веселым, накрапывающим сквозь солнышко)

Задайте вопрос: 1. Какой дождик можно назвать грустным?

Предложите послушать две пьесы и определить характер каждой: Г.

Свиридов “Дождик” - [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11005815036367610133&text=](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11005815036367610133&text=%D1%81%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2+%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B8%D0%BA)

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=105291346846596167&text=%D0%B4.%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B8%D0%BA>

Задайте вопрос: 1.Какая по характеру музыка?

2. Какие чувства она вызывает?

Сравните произведения, обсудите с ребенком, какие средства музыкальной выразительности композитор использовал, чтобы описать дождик (веселый и грустный)

Обсудите с ребенком времена года, побеседуйте о том, что каждое время года прекрасно по-своему, но эту красоту необходимо увидеть, почувствовать.

На предложенных ниже сайтах Вы можете найти разнообразный тематический материал (стихи, рассказы, загадки, изобразительный, музыкальный, игровой материал) по временам года:

<http://www.metodkabinet.eu/>; <http://goo.gl/K7gtUk>

Великий русский композитор П. И. Чайковский создал галерею образов природы, объединив их в цикле под названием «Времена года»:

<https://www.youtube.com/watch?v=BdZ8pATBZK4> [53:27]

А. Вивальди “Времена Года”: <https://www.youtube.com/watch?v=zvhpDHNpV9M> [19:15]

Картины известных художников:

- по теме “Зима” -

http://www.metodkabinet.eu/BGM/Izotrud/BGM_Arte_ZimaNovGod.htm

- по теме “Весна” - http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Vesna_Arte.htm

- по теме “Лето”: <http://artinternational.ru/viewtopic.php?f=45&t=368>

- по теме ”Осень”:

http://www.metodkabinet.eu/BGM/Izotrud/BGM_Arte_Osen.htm

Исходя из желания и интересов Вашего ребенка Вы сможете организовать увлекательное путешествие по временам года и попытаетесь взглянуть на волшебный мир природы глазами художника, поэта, музыканта. Откройте своё сердце для восприятия красоты и гармонии красок, слов, звуков!

Встреча 5. “Сказка в музыке”

Сказка - удивительное творение человеческого гения, она возвышает человека, радует его, дает веру в свои силы, в будущее, увлекает достижимостью того, что кажется вроде бы совершенно невозможным.

Задайте ребенку вопросы:

1. Ты любишь сказки?
2. Какие сказки ты знаешь? Назови их.

Побеседовать с ребенком о том, что сказки бывают разными - веселыми и добрыми, с чудесами и приключениями. Музыка тоже может рассказывать сказки, но не словами, а звуками - ласковыми и таинственными, добрыми и тревожными.

Предложите послушать стихотворение:

«Балет»

Сметанкина Т.

Жанры мы простые знаем:
Дружно все под марш шагаем,
Танцев много разучили,
И про песни не забыли.
Подрастая день за днём
Весело в саду живём.
А теперь с балетом нас
Познакомят в первый раз!
Третий прозвенел звонок,
Будто в школе на урок.
Мне на месте не сидится -
Ну, когда же всё случится?
Дирижёр взмахнул, и вот
Музыка «взлетела» с нот...

Это что за чудо света?
Я в восторге от балета:
Балерины в пачках белых
На носочках ходят смело,
грациозно ввысь взлетают,
Словно бабочки порхают.
Помогают им партнёры,
Фуэте так крутят скоро.
Декорации меняют,
Представленья продолжают.
Мне понятен ход сюжета –
Ведь написано либретто.
Не свожу я глаз с артистов!
Время пролетело быстро.
Вот уже Финал, Поклон,
Крики «Бис!» со всех сторон,
Публика с цветами мчится,
Плавно занавес струится...
Мне понравился балет.
В нём есть ВСЁ!
... Лишь песен нет.

Задайте вопросы:

1. О чем рассказывает стихотворение?
2. Как называют главных исполнителей балета?

Предложите познакомиться с балетом П.И. Чайковского «Щелкунчик». Если ребенок не знаком со сказкой, послушайте аудио сказку Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» онлайн или прочитайте на сайте сказок народов мира:

- <http://deti-online.com/audioskazki/skazki-gofmana-mp3/shelkunchik-i-myshinyi-korol/> [0:55:37]
- <http://azku.ru/gofman-skazki/shhelkunchik-i-myshinyj-korol.html>

Прослушать «Танец принца Оршада и Феи Драже» (Па де де):

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7809805774426380429&text=%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B0+%D0%9E%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D0%A4%D0%B5%D0%B8+%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5>

Задать вопросы:

1. Какая по характеру музыка?

2. Какими средствами музыкальной выразительности композитор передает характер музыки?

Прослушать “Марш”: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13338661559539774373&text=%D1%89%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88>

Обсудить характер марша, смену характера в средней части.

Прослушать сцену битвы Щелкунчика с мышинным королем:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3826460672583529053&text=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D1%89%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA+%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0+%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D1%8B+%D1%81+%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%8B%D0%BC+%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%91%D0%BC>

Задать вопросы:

1. Какая музыка по характеру?
2. Какие инструменты использовал композитор для передачи характера?

Конечно, невозможно за столь короткое время поговорить обо всем балете. Поэтому предлагаю Вам посетить вместе с ребенком Самарский академический театр оперы и балета. Вся информация Вы можете найти на официальном сайте: <http://opera-samara.net/>

Или посмотрите балет в сети Интернет онлайн по следующей ссылке: <http://www.youtube.com/watch?v=YmR1L5kvqa8> [01:06]